

# ESTEK, AJÁNLATOK

## Greco Krisztián

### Önálló estek

#### Kötetbemutatók, rendhagyó órák

A *Harminc év napsütés* kötetbemutatóin természetesen nem csak az új Greco könyvről esik szó, de természetesen arra koncentrálnak a szerző. Adomák, családi történetek, a mában élő múlt szövevényes és felkavaró anekdotái hangzanak el, Greco Krisztián szenvedélyesen mesél.

Az est lehet beszélgetés, de moderátor nélkül is működhet. Időtartam egy, igény szerint másfél óra (felolvasással).

A rendhagyó órák tanórai keretben és időpontban értendők, zárt körűek, legfeljebb két osztálynyi fiatalnak, elsősorban érettségiző, vagy 11-es tanulóknak, de mindenképpen gimnáziumi korosztálynak javasoljuk.

---

#### Kapcsolat:

Árvai Judit (judit@greco.hu)

### Színpadai repertoár (színház, zene, tánc)

#### Mellettünk

*A Greco fivérek összművészeti estje*

Az író, a táncos és a zenész közös pódiumestjén szerelmek szövődnek, édes-bús történetek kerülnek elő az almáriumból. S míg az író anekdotázik, olvas, a megelevenedett meséktől megihletve improvizálnak a zenészek és a táncos.

Irodalom, zene és tánc találhatnak egymásra az összművészeti párbeszédben. Tartalmas, mégis intim, könnyed szórakozás, egy est a családról, a szerelmekről, az első csóktól az első válásig.

Közreműködnek:

*Döbrösi Laura* (ének)

*Greco Krisztián*

*Greco Zoltán*

*Kertész Endre* (cselló)

---

#### Kapcsolat:

Orlai Produkció (orlai@orlaiprodukcio.hu)

## Apák és fiúk

*zenés irodalmi est*

Dés András ütős, Dés László fúvós-zeneszerző és Grecsó Krisztián író zenés pódiumestje. Grecsó Krisztián történeteiben mindig ott van a velünk élő múlt, ezekre az ódon és mégis mai mesékre reagál, improvizál a híres zenészcsalád két tagja, apa és fia. Minden este egyedi, megismételhetetlen, az író a *Harminc év napsütés* című friss kötetéből válogat, Dés Lászlószaxofonja és Dés András ütőhangszerei válaszolnak rá, festik meg a zene nyelvén a „csendeses kalendárium” történeteit.

Az előadás időtartama másfél óra.

---

### Kapcsolat:

Geszti Margit (sonatinabudapest@gmail.com)

## Zenés pódiumestek

### Libikóka

*Grecsó Krisztián és Hrutka Róbert zenés pódiumestje*

Közös dalok, versek énekelve és jazz kabátban. Az ismert író és a népszerű zeneszerző közös estjén anyáink, apáink történetei kerülnek elő. Úgy, ahogy régen, társaságban volt szokás, dalban, mesében mondván el. Zene, irodalom és színház találkozása az este, új írások és a szerzők közös dalai. Műhelytitkok és songok a *Stop* (hinták, apák, szerelmek) című Grecsó-Hrutka zenés darabból, és persze anekdoták, melyek nem a sublótba valók. Hintázzanak velünk!

---

### Kapcsolat:

Menczeles Ágnes (frissfoto@gmail.com)

Horváth Tímea (timeahorvath2@gmail.com)

## greCSÓKOLLár

*Zenés irodalmi est Grecsó Krisztiánnal és Kollár-Klemencz Lászlóval*

A dalszerző, frontember (Kistehén) és az író közös estjén előkerül ihlet és barátság, szerelmek és szeretők, maradás és menekülés, remény és lemondás. Mindez közös dalokban, új novellákban. Régi történetek, fülelt esték, adomák és legendák.

A zenés kalandozás különlegessége, hogy Kollár-Klemencz László prózaíróként, Grecsó Krisztián pedig dalszerzőként is bemutatkozik.

Az est időtartama lehet 1 és másfél óra.

---

### Kapcsolat:

Horváth Tímea (timeahorvath2@gmail.com)

## Rájátszás – a nagy zenekar

A *Rájátszás* napjaink talán legizgalmasabb kulturális produkciója. Énekelt versek, költészet popritmusban, ahol ismert dalszerzők és írók, költők dolgozzák át egymás munkáit.

[facebook.com/Rajatszas/](https://facebook.com/Rajatszas/)

---

### **Kapcsolat:**

Valuska László (valuskalaszlo@gmail.com)

## Cégeknek

### **Család, állítás**

*Tréning cégeknek*

Nem biztos, hogy a válság hozta. Csak talán korábban nem vettük észre. Hogy a dolgozók, kollégák nem csak attól teljesítenek jobban, ha ismerik a módszereket, ha értik, mitől hatékonyak. Hanem, ha önmagukkal tisztában vannak. Ha értik, honnan jönnek, hová tartanak. Ha van fogalmuk hagyományról, családról, ha tudnak emlékezni, megbocsátani.

Grecsó Krisztián író virtuális családállítást tart, olyan lelki tréninget, ahol nem a logikára, érvelésre van szükség, ahol csak a léleknek kell nyitva lenni. Önismeret, énkép, énvédő technikák kijátaszása: mindez történetekkel, élményszerűen. Egy olyan lelki tréning ez, ahol nem a powerpoint adja a ritmust.

*Referencia előadások:*

Aegon Biztosító éves nagy konferencia, önálló tréning

Telekom tréning Bene Jánossal

Időtartama: egy, másfél óra

---

### **Kapcsolat:**

Árvai Judit (judit@grecso.hu)